

Nel Comune di Furci Siculo (Me), da qualche anno, un gruppo di studiosi di Iconografia Cristiana ha iniziato ad accostarsi con passione al linguaggio spirituale dell'icona. In particolare modo nell'estate 2014, dal 6 al 13 luglio presso l'Istituto delle Suore Cappuccine di Roccalumera, è stata avviata la prima edizione del corso di I livello di Iconografia Cristiana sotto la guida del maestro romano Ivan Polverari, avente come tema la realizzazione dell'icona del Cristo Misericordioso con doratura a missione.

Proprio da questa primissima esperienza, con l'aiuto e il sostegno del maestro Polverari, il gruppo di studiosi è approdato alla fondazione del Laboratorio MATER DEI, testimonianza di una ricerca attiva, tanto pratica quanto teorica, nell'ambito della nostra tradizione iconografica, a partire dai vari ambiti territoriali a scala nazionale, per poi approdare, nello specifico, a quelli siciliani ed in particolar modo messinesi.

Figura fondamentale all'interno del gruppo è quella del reverendo Padre Massimo Briguglio, presbitero dell'Arcidiocesi di Messina Lipari S. Lucia del Mela, cultore e studioso di iconografia, che per primo ha gettato il seme di quest'iniziativa su un terreno fertile, il cui frutto si è concretizzato in un continuo dialogo formativo, impostato sul confronto e sul reciproco ascolto tra allievi e maestri iconografi di fama nazionale ed internazionale.

In questa direzione, negli anni successivi alla prima edizione dei corsi di Iconografia Cristiana del luglio 2014, sono stati attivati altri corsi di Iconografia organizzati in due sessioni (estiva e invernale) presso i locali della Parrocchia S. Maria del Rosario in Furci Siculo (Me) di cui è parroco Padre Massimo Briguglio.

I vari corsi svolti e quelli attualmente in attivo per l'a.a. 2017/18 vertono tutti sullo studio del disegno, della doratura a missione e bolo armeno e della pittura dell'icona, secondo un percorso progettato tecnicamente per vari livelli di difficoltà. L'offerta formativa è ampia e arricchita da corsi di disegno artistico e anatomico tenuti dalla Prof.ssa Silvana Raffa e da lezioni teoriche tenute da docenti esterni esperti nei vari ambiti della cultura iconografica.

L'icona è l'espressione del messaggio cristiano affermato nella Parola del Signore: il Vangelo. L'artista che dipinge icone deve farlo quindi nel rispetto e nella fedeltà alla Sacra Scrittura e al Modulo Iconografico fissato e custodito dalla Santa Madre Chiesa.

Il Laboratorio, pertanto, è animato dal comune desiderio di promuovere e diffondere la conoscenza della tradizione iconografica e del patrimonio artistico e spirituale della nostra cultura cristiano-bizantina, favorendo innanzitutto il dialogo ecumenico inteso come condivisione di esperienze e la realizzazione di icone dipinte secondo moduli teologici e tecnici propri, facendo uso di tecniche e materiali rigorosamente tradizionali e naturali: tavole in legno gessate, pigmenti naturali amalgamati con emulsione al tuorlo d'uovo e foglia oro.

Il Laboratorio MATER DEI si propone di raggiungere tali obiettivi attraverso:

Corsi di Iconografia Cristiana e di Disegno Anatomico a vari livelli, approfondimenti teologici, percorsi di Storia dell'Arte, allestimenti di mostre, seminari e convegni, visite guidate presso Chiese e Musei per far conoscere e valorizzare il patrimonio di icone presente a Messina e in Sicilia.

Il laboratorio è coordinato dall'arch. Silvana Raffa e diretto dal maestro iconografo Ivan Polverari.

Arcidiocesi di Messina, Lipari - S. Lucia del Mela

PARROCCHIA S. MARIA DEL ROSARIO

Piazza Sacro Cuore - 98023 Furci Siculo (Me)



Per informazioni

Arch. Silvana Raffa

email: raffasilvana@gmail.com

tel. 3477233696



MATER DEI

Laboratorio di Iconografia Cristiana

Furci Siculo (Me)

email: materdei.lab.iconografia@gmail.com

www.laboratoriomaterdei.it



MATER DEI

Laboratorio di Iconografia Cristiana

Furci Siculo (Me)

Arcidiocesi di Messina, Lipari - S. Lucia del Mela

PARROCCHIA S. MARIA DEL ROSARIO

Furci Siculo (Me)

#per corsi
nell'
invisibile

MOSTRA ICONOGRAFICA
DEL LABORATORIO MATER DEI

16 - 17 - 18 febbraio 2018
ore 16,00 – 20,00

#per corsi nell' invisibile



Icone in esposizione

Ivan Polverari

S. Massimo Vescovo di Riez, 2018 (cm 40x64)
Crocifisso, 2017 (cm 100x165)
Madonna della Lettera, 2015 (cm 55x85)
Cristo Pantocratore, 2014 (cm 50x70)
Cristo Pantocratore, 2014 (cm 22x28)

Don Massimo Briguglio

Crocifisso, 2017 (cm 44x65)
Keramion, 2017 (cm 35x50)
Vergine col Bambino, 2017 (cm 27x36)
S. Giuseppe, 2016 (cm 35x50)
Madonna della Lettera, 2015 (cm 30x40)
Madre di Dio Avvocata, 2014 (cm 25x30)
S. Michele Arcangelo, 2014 (cm 30x25)

Silvana Raffa

Natività del Signore, 2017 (cm 30x40)
Crocifisso, 2017 (cm 44x65)
S. Giuseppe, 2016 (cm 35x50)
Madonna della Lettera, 2015 (cm 30x40)
Annunciata, 2014 (cm 22x28)
Cristo Pantocratore, 2014 (cm 22x28)

Ketty Chirieleison

Mandilyon, 2016 (cm 24x30)

Rosalba Puglisi

Crocifisso, 2017 (cm 44x65)
S. Giuseppe, 2016 (cm 35x50)

Sabrina De Pasquale

Mandilyon, 2016 (cm 24x30)

Sorella Natalia Puglisi

Crocifisso, 2017 (cm 44x65)
S. Antonio, 2017 (cm 30x40)
S. Giuseppe, 2016 (cm 35x50)
Natività, 2016 (cm 25x35)
Mandilyon, 2016 (cm 24x30)
Annunciata, 2015 (cm 32x24)

Antonella Pietrafitta

Mandilyon, 2016 (cm 24x30)

Tiziana Karin Nicita

Mandilyon, 2017 (cm 24x30)

Annamaria Brancato

S. Giuseppe, 2017 (cm 35x50)

Rosaria Gratino

Vergine col Bambino, 2017 (cm 27x36)
Mandilyon, 2016 (cm 24x30)

In qualità di coordinatrice del Laboratorio di Iconografia Cristiana Mater Dei di Furci Siculo (ME) rivolgo con orgoglio e soddisfazione i miei ringraziamenti al maestro Ivan Polverari, a Don Massimo Briguglio, nonché a tutti gli artisti che con costanza e professionalità sostengono la nostra attività.

È proprio grazie alla reciproca interazione tra le personalità operanti all'interno del nostro Laboratorio, che oggi 16 febbraio 2018 inauguriamo questa mostra, tappa fondamentale che lascia traccia di sé e dei suoi #perCORSI.

L'obiettivo che ci poniamo è quello di trasmettere a Voi spettatori il nostro assiduo impegno nel comunicare, attraverso la bellezza, i messaggi di Dio, quell' INVISIBILE che costantemente anima la nostra instancabile ricerca spirituale ed artistica, tanto pratica quanto teorica, nell'ambito della tradizione dell'Iconografia Cristiana. Con l'auspicio di essere riusciti nel nostro intento.

Arch. Silvana Raffa